第50回北海道管楽器個人コンクール・第45回北海道アンサンブルコンクール 旭川地区予選 進行予定表 第1日目 平成26年1月18日(土)

★ 10:00 開場 10:30 開演

1. 中学校アンサンブルの部

1.		『学校 団 体 名			演	奏	形	態		金賞	銀賞	銅賞	代表
1	永	11 PT 1	山	打	楽	器	七	重	奏	业具		判員	1424
2	富	良野	西西	打	楽	器	六	重	奏				
3	単北	及對	門	-	楽	器	三		奏		0		
	Ė	ф ф	-	打杠				重			0		
4	上	富良	野	打	楽	器	三	重	奏	0			
5	鷹		栖	打	楽	器.	三	重	奏		0		
6	旭		Л	管	打	J		重	奏		0		
7	当		麻	管	打	J		重	奏		0		
8	上		Ш	管	打	J		重	奏		0		
9	東	鷹	栖	管	打	J	(重	奏		0		
10	神	居	東	管	打	J	(重	奏		0		
11	中	富 良	野	管	打	J	(重	奏	0			0
12	忠		和	管	打	J)	重	奏		0		
13	春	光	台	管	打	-{	_	重	奏		0		
14	南	富 良	野	管	打	-{	-	重	奏			0	
15	神	居	東	管	打	7	ς.	重	奏		0		
16	永	Щ	南	フ	ル・	- 1	\ Д	重	奏	0			
17	広		陵	クラ	ラリン	ネッ	<u>۱</u>	五重	奏		0		
18	東		Л	-	ラリン		<u>ا</u>		奏		0		
19	÷	良 野		_	ラリン			五重			0		
20	北		都	_	ラリン				奏		0		
21	緑	が	丘		ラリン				奏	0			0
22	春	光	台					五重			0		0
	Ė		-								0		
23	東北	神	楽	_				五重		0			0
24	永士	rzłui	山					四重			0		
25	東	鷹	栖					三重			0		
26	美	-L m-	瑛	木	管)		重	奏		0		
27	富	良 野	-	木	管	J		重	奏		0		
28	啓		北	木	管	J	(重	奏	0			
29	上		Ш	木	管	J	(重	奏		0		
30	明		星	木	管	J	(重	奏		0		
31	東		光	木	管	J	(重	奏		0		
32	旭		Ш	木	管	J	l	重	奏	0			0
33	東		Ш	木	管	_	Ξ.	重	奏		0		
34	Ц		部	木	管		Ξ.	重	奏		0		
35	聖		園	金	管	J	l	重	奏		0		
36	明		星	金	管	J	(重	奏		0		
37	東		光	金	管	J	l	重	奏		0		
38	富	良 野	東	金	管	J	l	重	奏		0		
39	六		合	金	管	J	l	重	奏		0		
40	忠		和	金	管		l	重	奏		0		
41	永	Щ	南	金	管		l	重	奏	0			0
42	北		都	金	管		(重	奏		0		
43	鷹		栖	金	管	j		重	奏	0			
44	東	神	楽	金	管	J		重	奏	0			
45	 緑	が	丘	金	管	J		重	奏	0			
46	科美	//-	瑛	金	管		(重	奏				
-	-	官 卢		-	管管						0		
47	上业	富良	野	金		-{		重	奏		0		
48	北北		門	金	管	7		重	奏		0	_	
49	i i		部	金	管	D		重	奏			0	
50	南	富良	野	金	管	Ξ	Ξ	重	奏			0	

2. 高等学校アンサンブルの部

順	団体名	演奏形態	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	旭川凌雲	打楽器六重奏	\circ			0
2	旭川東	打楽器五重奏	0			
3	旭川東栄	打楽器四重奏		\circ		
4	旭川龍谷	打楽器三重奏		\circ		
5	旭 川 西	フルート四重奏		\circ		
6	富 良 野	フルート四重奏		\circ		
7	旭川北	クラリネット八 重奏	0			
8	旭川商業	クラリネット七 重奏	0			
9	旭川東栄	クラリネット四 重奏		0		
10	旭川大学	クラリネット四 重奏	0			
11	旭川北	サクソフォーン 四重奏	0			
12	旭川東	木 管 八 重 奏	0			
13	旭川大学	木 管 四 重 奏	0			
14	旭川南	管 楽 八 重 奏	0			
15	旭川凌雲	トロンボーン四 重奏	0			
16	旭川商業	金管八重奏	0			0
17	旭 川 西	金管八重奏	0			
18	旭川南	金管八重奏		0		
19	旭川龍谷	金 管 四 重 奏		0		

第2日目 平成26年1月19日(日)

★ 10:00 開場

3. 小学校アンサンブルの部

	順		団を	* 名			演	奏	形	態		金賞	銀賞	銅賞	代表
	1	神	F.	Ē	東	打	楽	器	七	重	奏		0		
	2	上	富	良	野	打	楽	器	七	重	奏	0			0
	3	近			文	打	楽	器	四	重	奏		0		
	4	東			聖	管	打	J	(重	奏		0		
	5	東			Щ	ク:	ラリ	ネッ	ا	三 重	奏	0			0
	6	啓			明	木	管	=	1	重	奏		0		
	7	大			有	木	管	=	1	重	奏		0		
	8	北			鎮	管	楽	7	7	重	奏		0		
	9	近			文	金	管	J	\	重	奏	0			
	10	上	富	良	野	金	管	ł	î	重	奏		0		
Γ	11	東			Ш	金	管	Д	9	重	奏		0		

4. 小学校個人の部 (木管)

			111 (1 7					
ı	順	ব	体 名	楽器	金賞	銀賞	銅賞	代表
	1	大	有	Fl.	0			0
	2	東	Ш	Fl.	0			
ı	3	啓	明	Cl.		0		

5. 小学校個人の部(金管)

		I-1 (— F)					
順	団 体	名	楽器	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	大	有	Cor.	0			0
2	近	文	Cor.		0		
3	上富	良 野	Cor.	0			
4	啓	明	Trb.		0		
5	北	鎮	Tub.	0			

6. 中学校個人の部(木管)

順	寸	体	î	名	楽器	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	東			Щ	Fl.	0			
2	神			居	Fl.	0			
3	富	良	野	東	Fl.		0		
4	上	富	良	野	Fl.		0		
5	永			山	Ob.		0		
6	中	富	良	野	Cl.	0			0
7	啓			北	Cl.	0			
8	北			都	Cl.		0		
9	明			星	Cl.		0		
10	東	神	3	楽	Cl.		0		
11	緑	か	i	丘	Cl.	0			
12	忠			和	Cl.		0		
13	神	居	ī	東	A.Sax.		0		
14	当	•		麻	A.Sax.		0		
15	旭	•		Л	A.Sax.	0			
16	上			Л	T.Sax.	0			
17	春	光	:	台	T.Sax.		0		

10:30 開演 7. 中学校個人の部(金管)

順	団体名	楽器 金賞 銀賞 銅賞 代表
1	東川	Trp.
2	富 良 野 東	Trp.
3	緑が丘	Trp.
4	常盤	Trp.
5	上 富 良 野	Hrm.
6	上川	Hrm.
7	広陵	Hrm.
8	北都	Trb.
9	東光	Trb.
10	神 居 東	Euph.
11	中 富 良 野	Euph. O
12	旭川	Euph. O
13	聖	Euph.
14	明星	Euph. 🔾
15	春 光 台	Euph.
16	美 英	Euph.
17	富 良 野 西	Euph.
18	永 山	Euph.
19	永 山 南	Tub.
20	忠 和	Tub.

8.高等学校個人の部(木管)

順	寸	体	名		楽器	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	旭	Щ	南		Fl.		0		
2	旭	Л	商業		Fl.	0			0
3	旭	Л	西		Fl.	0			
4	南	富	良 野		Fl.		0		
5	旭	ЛГ ;	凌雲		Ob.	0			
6	旭	Л[東栄		Fg.		0		
7	旭	Щ	北		Cl.	0			
8	旭	Л	明成	•	A.Sax.		0		
9	旭	JII †	龍 谷		A.Sax.		0		

9. 高等学校個人の部(金管)

順	1	体	名	楽器	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	旭	Л	東	Trp.		0		
2	旭	川東	栄	Trp.	0			
3	旭	川商	業	Trp.	0			0
4	旭	Л	南	Trb.	0			
5	旭	Щ	北	Euph.			0	
6	旭	川凌	雲	Tub.	0			

10. 一般個人の部(木管)

順	寸	1	体	名	楽器	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	旭	Л	交	響	Fl.	0			0

11. 一般個人の部(金管)

順	寸	体		名	楽器	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	せ	せ	Ġ	ぎ	Hrn.	0			0

12. 大学アンサンブルの部

順	団体名	演奏形態	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	旭川高専	打 楽 器 三 重 奏	0			0
2	教育大旭川	サクソフォーン四重奏	0			

13. 職場・一般アンサンブルの部

順	団体名	演奏形態	金賞 銀賞 銅賞 代表	表
1	旭川シビック	サクソフォーン五重奏	0 0)
2	創価学会	金管八重奏	0	