

第54回北海道管楽器個人コンクール・第49回北海道アンサンブルコンクール 旭川地区予選

第1日目 平成30年1月13日(土)

★ 10:00 開場

10:30 開演

1. 中学校アンサンブルの部

順	団体名	演奏形態	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	忠 和	打 楽 器 五 重 奏		○		
2	南 富 良 野	木 管 六 重 奏		○		
3	鷹 栖	金 管 八 重 奏		○		
4	美 瑛	金 管 五 重 奏		○		
5	富 良 野 西	管 楽 八 重 奏		○		
6	富 良 野 東	管 打 八 重 奏		○		
7	北 星	木 管 四 重 奏		○		
8	忠 和	サクソフォーン三重奏		○		
9	中 富 良 野	管 打 八 重 奏		○		
10	中 央	金 管 八 重 奏		○		
11	東 光	クラリネット四重奏	○			
12	神 居	管 打 六 重 奏		○		
13	春 光 台	木 管 六 重 奏		○		
14	当 麻	金 管 三 重 奏		○		
15	上 川	管 打 六 重 奏			○	
16	啓 北	フ ル ー ト 三 重 奏	○			
17	永 山 南	金 管 八 重 奏	○			
18	上 富 良 野	打 楽 器 三 重 奏		○		
19	永 山	打 楽 器 五 重 奏		○		
20	六 合	木 管 八 重 奏	○			
21	東 神 楽	木 管 八 重 奏		○		
22	旭 川	管 楽 三 重 奏		○		
23	愛 別	管 打 八 重 奏		○		
24	明 星	サクソフォーン四重奏		○		
25	北 門	クラリネット五重奏	○			
26	緑 が 丘	金 管 八 重 奏	○			
27	東 川	管 打 八 重 奏		○		
28	広 陵	フ ル ー ト 三 重 奏		○		
29	比 布	木 管 五 重 奏		○		
30	東 鷹 栖	管 楽 七 重 奏			○	
31	南 富 良 野	管 打 八 重 奏			○	
32	上 富 良 野	金 管 七 重 奏		○		
33	富 良 野 東	管 楽 八 重 奏		○		
34	東 光	金 管 八 重 奏	○			○
35	啓 北	クラリネット五重奏	○			
36	中 央	サクソフォーン三重奏		○		
37	六 合	打 楽 器 四 重 奏	○			
38	富 良 野 西	管 打 八 重 奏		○		
39	東 神 楽	金 管 八 重 奏	○			○
40	北 門	金 管 八 重 奏	○			
41	当 麻	管 打 八 重 奏		○		
42	永 山 南	木 管 八 重 奏	○			○
43	明 星	金 管 七 重 奏		○		
44	比 布	管 打 五 重 奏		○		
45	永 山	金 管 八 重 奏		○		
46	広 陵	サクソフォーン三重奏		○		
47	鷹 栖	管 打 八 重 奏		○		
48	緑 が 丘	木 管 八 重 奏	○			○
49	美 瑛	サクソフォーン三重奏		○		
50	春 光 台	管 打 八 重 奏		○		
51	神 居	金 管 八 重 奏			○	
52	中 富 良 野	金 管 四 重 奏		○		
53	北 星	管 打 六 重 奏		○		

2. 高等学校アンサンブルの部

順	団体名	演奏形態	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	旭 川 西	打 楽 器 六 重 奏	○			
2	旭 川 工 業	金 管 五 重 奏		○		
3	旭 川 南	管 打 八 重 奏		○		
4	富 良 野	金 管 八 重 奏		○		
5	旭 川 大 学	木 管 六 重 奏		○		
6	旭 川 永 嶺	クラリネット八重奏	○			○
7	東 川	管 打 八 重 奏		○		
8	旭 川 東	木 管 八 重 奏	○			
9	旭 川 商 業	金 管 八 重 奏	○			○
10	旭 川 農 業	木 管 六 重 奏		○		
11	旭 川 北	打 楽 器 四 重 奏		○		
12	旭 川 永 嶺	打 楽 器 八 重 奏	○			
13	旭 川 龍 谷	管 打 六 重 奏		○		
14	旭 川 大 学	金 管 八 重 奏		○		
15	富 良 野	クラリネット五重奏	○			
16	旭 川 農 業	金 管 八 重 奏		○		
17	旭 川 北	金 管 八 重 奏		○		
18	旭 川 商 業	クラリネット四重奏	○			
19	旭 川 東	木 管 三 重 奏	○			
20	旭 川 西	クラリネット八重奏	○			
21	旭 川 南	木 管 八 重 奏	○			

第54回北海道管楽器個人コンクール・第49回北海道アンサンブルコンクール 旭川地区予選

第2日目 平成30年1月14日(日)

★ 9:30 開場 10:00 開演

3. 小学校アンサンブルの部

順	団体名	演奏形態	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	上富良野	打楽器四重奏	○			○
2	北 鎮	木 管 八 重 奏		○		
3	東 五 条	金 管 八 重 奏	○			
4	東 川	管 打 七 重 奏		○		
5	近 文	金 管 八 重 奏		○		
6	知 新	管 打 八 重 奏		○		
7	東 川	サクソフォーン四重奏	○			
8	東 五 条	管 打 七 重 奏		○		
9	上富良野	金 管 八 重 奏	○			
10	大 有	管 打 六 重 奏		○		
11	北 鎮	管 楽 八 重 奏		○		
12	東 聖	管 打 八 重 奏	○			○

4. 大学アンサンブルの部

順	団体名	演奏形態	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	教育大旭川	金 管 四 重 奏	○			○

5. 職場一般アンサンブルの部

順	団体名	演奏形態	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	龍谷シンフォ	管 打 三 重 奏	○			

※龍谷シンフォは金賞ですが、審査員の推薦を得られていないので代表になりませんでした。

6. 小学校個人の部

順	団体名	演奏者	楽器	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	近 文	木 村 ここな	Euph.	○			
2	東 川	藤 井 結 空	Fl.		○		
3	北 鎮	山 田 眞 白	Bb Cl.	○			
4	東 聖	菊 池 拓 馬	Tub.	○			
5	忠 和	小野寺 翔 吾	Trp.	○			○

7. 中学校個人の部

順	団体名	演奏者	楽器	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	忠 和	三 崎 怜 香	Trp.		○		
2	神 居	中 路 留季菜	Fl.		○		
3	永 山	関 根 怜 歩	Bb Cl.	○			
4	六 合	蝦 名 紗亜耶	Trp.	○			
5	愛 別	渡 邊 菜々子	Fl.		○		
6	上富良野	久 保 芹 香	Fl.	○			
7	東 光	小 西 深 月	Bb Cl.	○			
8	上 川	伊 東 慧 雅	Trb.		○		
9	比 布	児 島 愛 実	T.Sax.	○			
10	東 神 楽	野 口 愛 莉	Bb Cl.	タイムオーバー失格			
11	富良野東	小 林 嘉 太	Trp.		○		
12	永 山 南	佐 藤 莉 子	Bb Cl.		○		
13	北 門	伊 東 希 実	Bb Cl.	○			
14	明 星	葛 西 里 音	Fl.		○		
15	富良野西	橋 本 朝 燈	Trb.		○		
16	美 瑛	味 戸 想 良	Euph.	○			
17	中富良野	越 中 美 海	Bb Cl.		○		
18	中 央	妹 尾 美 雨	Trp.	○			
19	旭 川	森 脇 ひなた	A.Sax.		○		

6. 中学校個人の部

順	団体名	楽器	金賞	銀賞	銅賞	代表
20	明 星	A.Sax.		○		
21	春 光 台	Fl.		○		
22	富良野東	Fl.	○			
23	愛 別	Bb Cl.		○		
24	永 山	Hrn.	○			
25	啓 北	Fl.	○			
26	中富良野	Fl.	○			
27	緑 が 丘	Bb Cl.	○			○
28	神 居	Euph.		○		
29	上富良野	A.Sax.		○		
30	富良野西	Tub.		○		
31	東 神 楽	Hrn.	○			
32	比 布	B.Sax.		○		
33	当 麻	A.Sax.	○			
34	六 合	Euph.		○		
35	東 光	Euph.		○		
36	永 山 南	Trp.		○		
37	中 央	Euph.	○			

8. 高等学校個人の部

順	団体名	楽器	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	旭 川 西	Fl.		○		
2	旭 川 明 成	Bb Cl.	○			
3	旭 川 商 業	Bb Cl.	○			
4	旭 川 東	Fl.	○			
5	旭 川 東 栄	Hrn.	○			
6	旭 川 龍 谷	S.Sax.	○			
7	旭 川 永 嶺	B.Cl	○			
8	富良野緑峰	Trb.		○		
9	富 良 野	Fl.	○			
10	旭 川 南	B.Cl		○		
11	旭 川 明 成	Euph.		○		
12	旭 川 南	Trp.	○			
13	旭 川 西	Euph.	○			○
14	旭 川 商 業	Tub.	○			
15	旭 川 永 嶺	Hrn.	○			
16	富 良 野	Bb Cl.	○			
17	旭 川 大 学	Hrn.	○			
18	東 川	Trp.		○		
19	旭 川 東	Fl.	○			

9. 大学・職場一般個人の部

順	団体名	楽器	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	教育大旭川	Fl.	○			○
2	旭 川 龍 谷	Trp.		○		
5	旭 川 高 専	T.Sax.	○			