# 第58回北海道管楽器個人コンテスト・第53回北海道アンサンブルコンテスト 旭川地区予選

第1日目 令和4年1月15日(土)

#### 中学校個人の部

順	団体名	楽器	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	啓北	B.Cl		$\circ$		
2	上富良野	A.Sax.	$\circ$			
3	六合	Fl.		0		
4	明星	Bb Cl.		0		
5	美瑛	Euph.	$\circ$			
6	緑が丘	A.Sax.	$\circ$			
7	永山	Fl.	0			0
8	北門	Tub.		0		
9	東光	Euph.		0		
10	富良野西	Trb.		0		
11	中央	Trb.		0		
12	神居東	Euph.		0		
13	比布	Bb Cl.		$\circ$		
14	永山南	Fl.	0			
15	中富良野	Trb.		0		
16	忠和	Euph.	$\circ$			
17	鷹栖	Fl.	$\circ$			
18	東神楽	Ob.	$\circ$			
19	東川	Fl.	$\circ$			

# \_中学校アンサンブル後半の部

順	団体名	演奏形態	金賞	銀賞	銅賞	代表
17	明星	管打七重奏		$\circ$		
18	愛別	管楽八重奏		0		
19	神居東	クラリネット三重奏		0		
20	啓北	管打七重奏		0		
21	東川	金管七重奏		0		
22	東光	木管八重奏	$\circ$			
23	永山	管打六重奏	$\circ$			
24	東神楽	木管八重奏	$\circ$			
25	北門	金管八重奏	$\circ$			
26	上富良野	管打八重奏	$\circ$			$\circ$
27	美瑛	金管八重奏	0			
28	東鷹栖	管楽六重奏		$\circ$		
29	神居	管打六重奏		0		
30	永山南	金管八重奏	$\circ$			
31	富良野西	管楽七重奏		$\circ$		
32	中富良野	金管五重奏		$\circ$		

# 中学校アンサンブル前半の部

順	団体名	演奏形態	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	北門	打楽器四重奏		0		
2	広陵	木管八重奏		0		
3	春光台	金管六重奏		0		
4	北星	管打八重奏		0		
5	南富良野	管楽三重奏		0		
6	鷹栖	金管七重奏		$\circ$		
7	東神楽	管打八重奏	0			0
8	永山	管楽八重奏		0		
9	緑が丘	金管七重奏	0			
10	比布	管打六重奏		$\circ$		
11	富良野東	管楽八重奏		$\circ$		
12	永山南	クラリネット三重奏	0			0
13	忠和	管打八重奏		0		
14	中央	木管八重奏	0			
15	旭川	木管八重奏	0			0
16	六合	管打八重奏		$\circ$		

## 第58回北海道管楽器個人コンテスト・第53回北海道アンサンブルコンテスト 旭川地区予選

第2日目 令和4年1月16日(日)

#### 小学生個人の部

順	団体名	楽器	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	北鎮	Fl.	$\circ$			0
2	啓明	T.Sax.	0			

#### 大学・職場・一般個人の部

I	順	団体名	楽器	金賞	銀賞	銅賞	代表
	1	教育大旭川	Fl.	0			

## 小学生アンサンブルの部

小字生アンサンフルの部									
順	団 体 名	演奏形態	金賞	銀賞	銅賞	代表			
1	知新	打楽器四重奏	0						
2	東川	木管八重奏		0					
3	上富良野	管打八重奏		0					
4	鷹栖	金管四重奏		$\circ$					
5	東聖	管打八重奏		$\circ$					
6	永山南	木管三重奏		$\circ$					
7	忠和	管打八重奏		$\circ$					
8	北鎮	木管七重奏	0			0			
9	大有	管打五重奏		0					
10	東五条	木管四重奏	0						
11	近文	金管八重奏		$\circ$					
12	旭川	管打七重奏	0			0			
13	永山西	クラリネット四重奏		$\circ$					
14	知新	管打八重奏	0						
15	東五条	金管五重奏		$\circ$					
16	東川	管打八重奏	0						
17	永山南	金管六重奏		$\circ$					
18	北鎮	管打八重奏	0						
19	啓明	金管四重奏		$\circ$					
20	鷹栖	管打八重奏		0					

## 大学アンサンブルの部

順	団体名	演奏形態	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	教育大旭川	サクソフォーン三重奏	$\circ$			0

## 職場・一般アンサンブルの部

順	団体名	演奏形態	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	Brioso	打楽器五重奏	0			$\circ$

### \_高等学校個人の部

順	団体名	楽器	金賞	銀賞	銅賞	代表
1	富良野	Euph.		$\circ$		
2	旭川実業	Hrn.	$\circ$			
3	旭川明成	Fl.	$\circ$			
4	旭川龍谷	Trp.	$\circ$			
5	旭川商業	Euph.	$\circ$			
6	旭川藤星	A.Sax.	$\circ$			
7	旭川永嶺	Fl.	$\circ$			
8	旭川東	Bb Cl.	$\circ$			0
9	旭川大学	Trb.		$\circ$		
10	旭川北	Trp.	$\circ$			
11	旭川西	Trp.	$\circ$			
12	富良野緑峰	Trp.		$\circ$		
13	旭川南	Bb Cl.	$\circ$			

#### 高等学校アンサンブルの部

	同分子以アンプンルの即								
順	団体名	演奏形態	金賞	銀賞	銅賞	代表			
1	旭川大学	打楽器三重奏	$\circ$						
2	旭川西	金管八重奏		0					
3	旭川龍谷	木管四重奏	$\circ$						
4	旭川北	サクソフォーン五重奏	$\circ$						
5	旭川永嶺	サクソフォーン四重奏	$\circ$						
6	旭川商業	金管八重奏	$\circ$			0			
7	旭川南	木管八重奏	$\circ$						
8	旭川藤星	木管三重奏		$\circ$					
9	富良野	管打七重奏		$\circ$					
10	旭川実業	木管八重奏	$\circ$						
11	旭川北	金管八重奏	$\circ$						
12	旭川商業	木管八重奏	$\circ$						
13	旭川西	木管八重奏	$\circ$						
14	旭川永嶺	フルート四重奏	$\circ$						
15	旭川農業	サクソフォーン三重奏	$\circ$						
16	旭川東	クラリネット四重奏	$\circ$			0			
17	旭川明成	木管八重奏							